

సంపుటి 6 * విజయవాడ మంగళవారం ఫిబ్రవరి 13-1879 [మార్చి 4-1958] * సంచిక 332

నాగార్జున, ముప్పిరి
 పేను గాల్గొనఁగఁ బడెనుపై చచ్చు నాగింపును కొం. గను
 సభ్యుఁడగు శ్రీ. తి. నావీతినం బాఁగవల సన్నిహితు బాతీయం
 పేమలనింపఁచారు. బరమానానల పన్నుకు ఆమె హస్తం తెచ్చి
 పారు. ఈ పన్నుకు ఇచ్చినదానిపై పుచ్చుకొనేవారివైతూ నూదా విధిం
 చాలని నూచించుచు

ఆంధ్రలోని హిందూ దేవాలయాల నిర్వహణలో అవకతవకలు
ధర్మకర్తలచే నిధుల దుర్వినియోగం - 761 దేవాలయ సంస్థలకు జమాఖర్చులు లేనిస్థితి

['విశాలాంధ్ర' విలేజ్]

య | ఇంతకుముందు దేవుడు పంజాబు
 చేసింది.

పన్నులభాగం ఒక మూల పెరిగిపోతూ
వుంటూ విద్యా ఆదాయం మున్నగు
(మూలాలు) కనపడేవి.

పాపము, దుష్టత & అపరాధములు చేసినవారిని, అందుకే
 N. B. : : పుష్పకే పుష్పకేనియకం : : కాయం మామ్రైశే
 పవనతన.

స. నరసింహం,
 ప్రభుత్వం వద్ద కాయం, పుష్పకే & కేకేమయం దివ్యమయం.

నోటిఫికేషను

మావద్ద పోలికామీస సావకాల కమిషన్
1957-58 సంవత్సరం కావలసిన పేరును
కేంద్ర స్వయం సేవకులకు నిలిపేయబడినదిగా
పేరుదేర్చి గుంటూరు జిల్లా బొడ్డు ఆర్టికల్
నుంబో 15.3-58 తేదీ సాయంత్రము
4 గంటల వరకు తీర్మానమవును.

వలన పొందవచ్చును.
(సం) ఆర్. సి. మానిక్-ం,
పరమపూర్ అసిస్టెంట్,
సెషన్స్ ఆఫీసు,

జిల్లా బోర్డు తప్పిసు, గుంటూరు 1-3-68
 పెండరు నోటిసు
 పశ్చిమగోదావరి జిల్లా నర్సాపురం

పాపిని విడుదలచే మట్టివల బావులు
వాడైపోయి, బావులు ఉపయోగము
లేనందున, సిమెంటు వరలు పెట్ట
మరమ్మతు చేయుట.


1. బొజ్జయ్యగారి వీధిలో
2. పద్మావతిగారి వీధిలో

4. శుక్రవారం మా రెండ్రవద్ద
(సం.) ఎ. సాంబశివరావు
పంచాయితీ ఎన్నికకాటేపు ఆఫీసును
ఆచం టు.

Zam-Buk

రక్తమూత్రం వివారణను ప్రపంచంలోనే సర్వో
చూహు. జామి-బుక్ ఒకప్పుడు పుంజుకు
తీయబడిన పోగొట్టుకుంది. జామి-బుక్ వర్తం
వాటిలోని ప్రవేశం వర్తం పొందవచ్చు. ఆరోగ్యం
తీయబడిన పోగొట్టుకుంది. జామి-బుక్ వర్తం
వాటిలోని ప్రవేశం వర్తం పొందవచ్చు. ఆరోగ్యం
తీయబడిన పోగొట్టుకుంది. జామి-బుక్ వర్తం
వాటిలోని ప్రవేశం వర్తం పొందవచ్చు. ఆరోగ్యం


బాధోపమానికి, బాధానివారణకు కూడా
 సంగమ మధివస్తుంది.
 పుష్పమైన ఇతర పదవవస్తువులతోపాటు, బాధా
 గుర్తును పుష్పరేఖకై, ఇంకా ఇతర సున్న
 పుష్పమైనది.
 కళాపుష్ప పేరలేదని పదమీ కలది.
 పాపమే మిగిలిన అంకి నిపుణుడి చేత.
 అందరి వద్ద లభిస్తుంది.
 వైవిధ్యమాయక వీడి, ముద్రానం.
 .



ಮೆಂಟ್ಸ್ ಪ್ರೆವೆಂಟ್ ವಿ॥
ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಫೋ ಫೋರಾ
ನಾ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ

మద్రాస్ - 2

(తెలంగాణ
ప్రతినిధి, హైదరాబాద్)



సంపాదకత్వం : చుట్టూరి జగదీశ్వరరావు (అధ్యక్షుడు); కాటాడ రాజగోపాలరావు, ఏటుకూరు బలరామమూర్తి - ఎడిటర్, పిరిటర్ & పబ్లిషర్; విశాలాంధ్ర విజ్ఞానసమితి తరపున కాటాడ రాజగోపాలరావు, సత్యం త ఆర్ట్స్ పిరిటర్లు, విజయవాడ - 2.

[illegible][illegible]